



**musikelectronic geithain**  
**ME 806**



**Technische Beschreibung und Bedienungsanleitung**

**Inhaltsverzeichnis**

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Systembeschreibung</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Allgemeine Benutzerhinweise</b>	<b>5</b>
3.1	Richtlinien	5
3.2	Sicherheitshinweise	5
3.3	Auspicken	6
3.4	Inhalt des Versandkartons	6
3.5	Reinigung	6
3.6	Klimatische Bedingungen	6
3.7	Garantiehinweise	6
<b>4</b>	<b>Aufstellung</b>	<b>7</b>
4.1	Wandnahe Aufstellung	7
4.2	Stereobetrieb	7
4.3	Surroundbetrieb	8
<b>5</b>	<b>Anschließen der Lautsprecher</b>	<b>9</b>
5.1	Netzanschluss	9
5.2	Signalquelle	9
5.3	Einstellregler	10
5.4	Statusanzeige	10
<b>6</b>	<b>Technische Daten</b>	<b>11</b>
<b>7</b>	<b>Akustische Messungen</b>	<b>12</b>
<b>8</b>	<b>Zubehör</b>	<b>13</b>
8.1	Standfuß	13
<b>9</b>	<b>Notizen</b>	<b>14</b>

## 1 Einführung

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

vielen Dank für das Vertrauen, dass Sie uns mit dem Erwerb dieser Lautsprecher entgegengebracht haben. Sie haben sich für ein Qualitätsprodukt entschieden, das sowohl in klanglicher als auch in technischer Hinsicht die allerhöchsten Anforderungen erfüllt.

Die übliche Einlaufzeit der Lautsprechersysteme entfällt, da diese bereits in unserem Haus mit einem technischen Signal künstlich vorgealtert werden.

**Um die klanglichen Möglichkeiten der Lautsprechersysteme vollständig auszureizen und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, lesen Sie bitte die technische Beschreibung und Bedienungsanleitung.**

## 2 Systembeschreibung

Musikelectronic Geithain schlägt mit der Markteinführung der Line 800 ein neues Kapitel in der Entwicklungs-geschichte seiner Regie- und Highendlautsprecher auf. Die neuen Hochleistungssysteme setzen klangliche und technische Maßstäbe sowohl in der Studioanwendung als auch im Heimbereich. Die Erfahrungen aus drei Jahrzehnten Lautsprecherbau flossen in die Entwicklung dieser Produkte ein. Dabei kommen bewährte und konsequent weiterentwickelte Lösungen wie ihr *MCDS-Coax (Minimum Colouration Directivity Steering-Coax)* und bei 3- und 4-Wege-Systemen ihre *K-Technologie* zum Einsatz. Die vollständige Fertigung in ihrer sächsischen Manufaktur gewährleistet Qualität auf höchstem Niveau.

Mit dem kompakten ME806 erweitert Musikelectronic Geithain sein Produktpotfolio der Line 800. Das 2-Wege-Konzept besteht aus einem 8-Zoll-Tieftonsystem und einer Hochtontarray mit drei vertikal angeordneten 1-Zoll-Hochtontkalotten. Die Richtcharakteristik des Systems ist auf Hörentfernungen zwischen 2,50 und vier Metern optimiert, so dass sich ein natürliches Klangbild bei Stereo- und Mehrkanalbetrieb einstellt. Das auf impulsstreue optimierte Bassreflexsystem sorgt für eine präzise und trockene Tieftonwiedergabe bis zu einer unteren Grenzfrequenz von 38Hz. Dank der kräftigen integrierten Analog-Verstärker und der hohen Systemempfindlichkeiten vereint dieser Lautsprecher die bruchlose Homogenität und eine Grenzdynamik, die für ein 2-Wege-System ihresgleichen sucht. Daraus resultieren auch bei hohen Abhörpegeln äußerst geringe nichtlineare Verzerrungen. Der Lautsprecher ist zudem gruppenlauf-zeitoptimiert.

Das Leistungsverstärkermodul mit elektronischer Frequenz-weiche ist in die Gehäuserückseite integriert. Das Erreichen der Übersteuerungsgrenze wird durch eine intermittierend leuchtende LED signalisiert. Bei Überschreiten des Maximalpegels wird der Ausgangspegel um 20dB gedämpft um die Komponenten vor Überlastung zu schützen. Ein in die Verstärkerelektronik integriertes Ortsanpassungsnetzwerk ermöglicht die Beeinflussung des raumabhängigen Übertragungsverlaufs in zwei stufenlos einstellbaren Frequenzbändern.

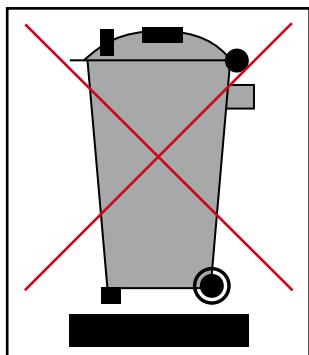
Oft verwendete Schallführungen vor Hochtontsystemen ermöglichen eine einfache Steuerung der Richtcharakteristik, neigen jedoch zu unvermeidbaren Klangverfärbungen. Diese entstehen durch Kurzzeitreflexionen an der Horninnenfläche. Musikelectronic Geithain geht mit dem Einsatz eines Hochtontarrays andere Wege und verzichtet zur Schallpegelerhöhung auf Systeme mit Hornlautsprechern. Die koaxial vor dem Mittelton-system angeordnete Hochtoneinheit garantiert die gewohnte, verfärbungssarme Reproduktion von Musik und Sprache und erzeugt die vom Hörer gewünschte Nähe zum Schallereignis.

Durch die Summe der konstruktiven Maßnahmen erreicht der ME806 die nahtlose klangliche Kompatibilität zu allen anderen Produkten aus dem Hause Geithain. Die hohe Klangfarbenneutralität, exzellente Räumlichkeit und Tiefenstaffelung sowie das ermüdungsfreie Abhören selbst komplexester Schallereignisse zeichnen auch diesen Lautsprecher aus.

Der ME 806 ist optional mit Standfuß lieferbar. Durch das ansprechende Design und die große Auswahl verschiedenster Echtholzfurniere bzw. Lackoberflächen in Hochglanz- oder Seidenmattoptik fügt sich der Lautsprecher mit und ohne Standfuß exzellent in Ihren Hörraum ein.

### 3 Allgemeine Benutzerhinweise

#### 3.1 Richtlinien



Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien (Elektromagnetische Verträglichkeit 89/336/EWG).

Von uns hergestellte Produkte gehören der B2C-Klasse der WEEE Richtlinie an und gehören nicht in den Hausmüll!

#### 3.2 Sicherheitshinweise

Wie beim Einsatz anderer elektrischer Geräte auch, müssen Sie nachfolgende grundlegende Bedienungsregeln, Sicherheitshinweise und Warnvermerke unbedingt beachten, um die optimale Funktion und Betriebssicherheit des Systems zu gewährleisten!

- Lesen Sie diese Anleitung.
- Heben Sie diese Anleitung auf.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Systems nicht gestattet.
- Elektrische Geräte gehören nicht in Kinderhände.
- Betreiben Sie das Gerät nur mit der auf der Rückseite angegebenen Netzspannung.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen.
- Setzen sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung aus.
- Stellen sie das Gerät nicht in Räumen mit überhöhter Luftfeuchtigkeit auf.
- Achten Sie bei Einbau in ein Regal, Gestell- oder Einbauschrank unbedingt auf eine ausreichende Luftzirkulation.
- Führen Sie niemals Gegenstände in Geräteteile ein.
- Stellen Sie sicher, dass keine Flüssigkeiten in das Gerätewerk innere eindringen können.
- Bei geöffnetem Gehäuse besteht Stromschlaggefahr.
- Lassen Sie Reparaturen immer von qualifiziertem Fachpersonal durchführen.
- Reinigen Sie das System niemals mit Nass- oder Sprühreiniger.

### 3.3 Auspacken

Der Lautsprecher wurde in einem einwandfreien Zustand ausgeliefert. Packen Sie den Lautsprecher vorsichtig aus und überprüfen Sie diesen auf sichtbare Schäden. Melden Sie diese gegebenenfalls sofort Ihrem Händler. Heben Sie die Verpackung auf, falls Sie den Lautsprecher zu einem späteren Zeitpunkt erneut transportieren müssen.

### 3.4 Inhalt des Versandkartons

- ◀ Lautsprecher
- ◀ Netzkabel
- ◀ Technische Beschreibung und Bedienungsanleitung

### 3.5 Reinigung

Der Lautsprecher besteht aus Echtholz-Furnier und sollte mit der gleichen Pflege behandelt werden wie Möbelstücke. Um das Furnier und den Glanz zu erhalten, empfehlen wir Qualitätswachspolitur. Die Oberflächen können auch mit einem sauberer, leicht angefeuchteten fusselfreien weichen Tuch gereinigt werden.

### 3.6 Klimatische Bedingungen

Achten Sie bitte darauf, dass folgende klimatische Bedingungen in Ihrem Hörraum eingehalten werden:

- ◀ Arbeitstemperaturbereich + 15°C ... + 35°C
- ◀ Lagertemperaturbereich - 25°C ... + 45°C
- ◀ Relative Luftfeuchte 45% ... 75%

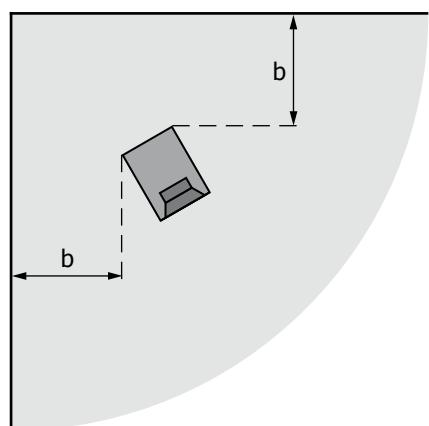
### 3.7 Garantiehinweise

Ein Öffnen des Gerätes von nicht autorisiertem Personal führt zum Erlöschen der Garantieansprüche. Bei Zerstörung durch Überlastung, unsachgemäße Handhabung oder äußere Einwirkung bestehen keine Garantieansprüche.

## 4 Aufstellung

Unsere Lautsprecher stellen in Stereo- als auch in Mehrkanal-Anordnungen keine speziellen Ansprüche an die Aufstellung. Dennoch beeinflusst die Positionierung der Lautsprecher entscheidend den Höreindruck, da jeder Raum vollkommen individuell gestaltet und eingerichtet ist. Die folgenden Hinweise sind lediglich Richtlinien, die eine richtige Aufstellung erleichtern. Zusätzlich können Sie den Service unseres Einmessdienstes in Anspruch nehmen, um die klanglichen Möglichkeiten der Lautsprecher auch in Ihrem eigenen Hörraum vollständig auszureizen.

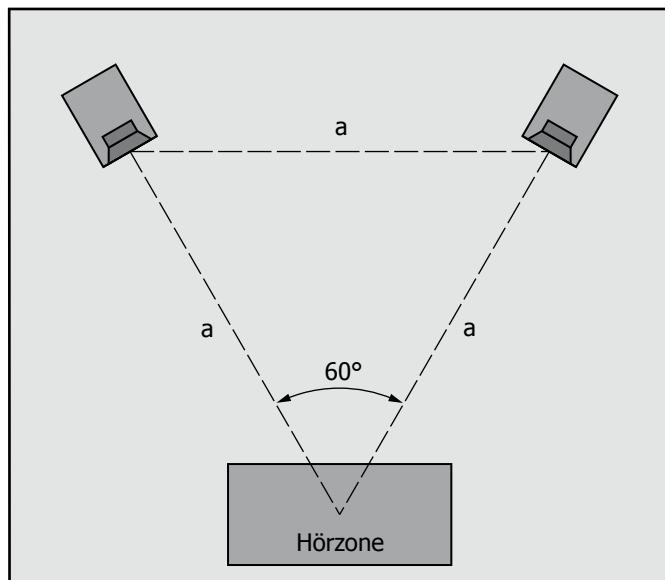
### 4.1 Wandnahe Aufstellung



Bei Aufstellung der Lautsprecher in der Nähe zu Rück- bzw. Seitenwänden wird die Klangqualität physikalisch bedingt beeinträchtigt. Jeder Lautsprecher stellt im Tieftonbereich eine Punktschallquelle dar, dessen Schallwellen sich ohne konstruktive Maßnahmen kugelförmig in Ihrem Hörraum ausbreiten. Rückwärtige Reflexionen sind daher unvermeidbar. Für ein optimales Hörerlebnis sollten Wandabstände von mindestens 0,50 m eingehalten werden.

$$b \geq 0,5\text{m}$$

### 4.2 Stereobetrieb

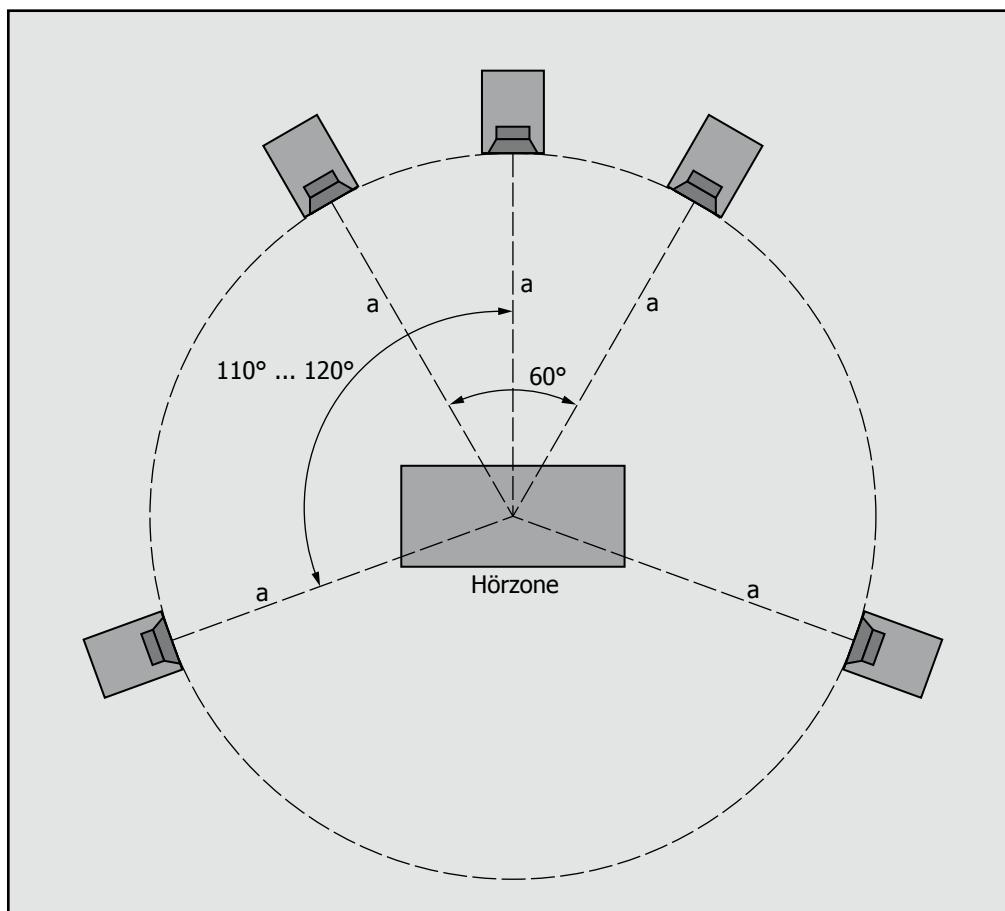


Die optimale Position der Lautsprecher in Ihrem Hörraum ist das so genannte Stereo-Dreieck (Siehe Abbildung). Der Basisabstand zwischen den Lautsprechern und ihr Abstand zur Hörzone bilden ein gleichseitiges Dreieck (Stereo-Dreieck). Es sollte dabei der Abstand  $a$  nicht über- bzw. unterschritten werden. Für eine präzise, räumliche Abbildung drehen Sie die Lautsprecher etwas nach innen in Richtung Hörzone.

$$a = 2,50 \dots 4\text{m}$$

#### 4.3 Surroundbetrieb

Im Surroundbetrieb wird das Stereo-Dreieck (Siehe Stereobetrieb) zu einem gedachten Kreis erweitert. Die Hörzone bildet den Mittelpunkt dieses Kreises. Stellen Sie alle Lautsprecher im gleichen Abstand zur Hörzone auf. Der Centerlautsprecher befindet sich in der Mitte zwischen beiden Frontlautsprechern. Achten Sie darauf, dass die Front- und Rearlautsprecher horizontal auf einer Ebene ausgerichtet sind. Der Winkel zwischen Center- und Rearlautsprecher sollte  $110^\circ$  -  $120^\circ$  betragen.



$$a = 2,50 \dots 4\text{ m}$$

Sollte Ihr Hörraum eine solche Aufstellung nicht ermöglichen, ist bei den meisten Decodergeräten eine Anpassung zwischen den einzelnen Lautsprecherabständen möglich.

## **5 Anschließen der Lautsprecher**

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie Ihre Lautsprecher an das Stromnetz und an Ihre Signalquelle anschließen. Vergewissern Sie sich, dass der Netzschatzler auf der Geräterückseite zunächst auf der Position „OFF“ steht. Erst wenn Sie den Lautsprecher vollständig angeschlossen haben (Siehe Kapitel 5.1 und 5.2), nehmen Sie das Gerät über den Netzschatzler in Betrieb.

Der Lautsprecher kann an jeden Vorverstärker ( $U_a = 1V \dots 5V$ ;  $R_i < 600\Omega$ ) angeschlossen werden.

## 5.1 Netzanschluss

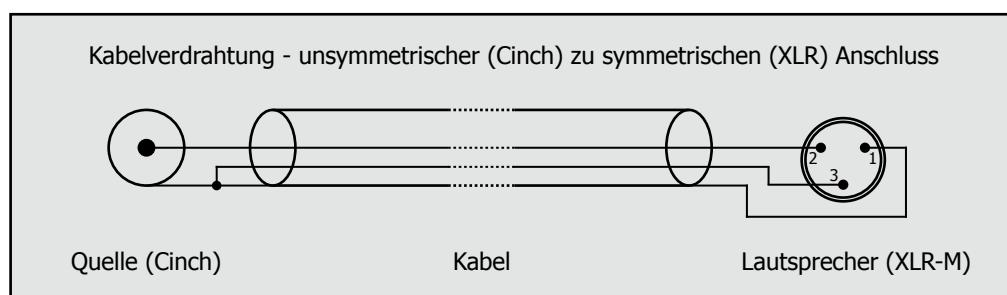
Überprüfen Sie die auf der Geräterückseite angegebene Spannung. Wenn Ihr Stromnetz nicht mit der Angabe am Lautsprecher übereinstimmt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder Direktvertrieb. Bei Übereinstimmung verbinden Sie den Netzanschluss des Lautsprechers und eine Steckdose mit dem im Lieferumfang enthaltenen Netzkabel.

## 5.2 Signalquelle

Zum Anschluss der Signalquelle verwenden Sie die Eingangsbuchse (INPUT) auf der Rückseite des Lautsprechers. Das Eingangsmodul des integrierten Verstärkers ist elektronisch symmetrisch ausgeführt. Wenn Ihre Signalquelle ebenfalls über symmetrische Anschlüsse verfügt, verwenden Sie bitte ein entsprechend der Tabelle verdrahtetes Kabel.

	<b>Symmetrischer Anschluss (Lautsprecher)</b>	<b>Symmetrischer Anschluss (Signalquelle)</b>	<b>Unsymmetrischer Anschluss (Signalquelle)</b>
	<b>XLR</b>	<b>XLR</b>	<b>Cinch</b>
Erde	Pin 1	Pin 1	Gehäuse
Signal +	Pin 2	Pin 2	Spitze
Signal -	Pin 3	Pin 3	Gehäuse

Wenn Sie eine Signalquelle mit unsymmetrischen Ausgängen (Cinch) nutzen, müssen Sie eine Zwangssymmetrierung der Verbindungskabel vornehmen. Dadurch werden Brumm- und andere Störgeräusche aus dem Lautsprecher vermieden. Die Tabelle und die nachstehende Abbildung zeigen Ihnen die Verdrahtung.



Zur Übertragung des Programmmaterials schließen Sie den Lautsprecher über die XLR Eingangsbuchse am Verstärker an Ihre Signalquelle an.

### 5.3 Einstellregler

Der „Level“-Regler auf der Rückseite des Lautsprechers dient der Pegelanpassung über den gesamten Frequenzbereich.

### 5.4 Statusanzeige

Die auf der Frontseite des Lautsprechers, auf der Hochtontschallwand, implementierte zweifarbig LED dient der Statusanzeige des Gerätes.

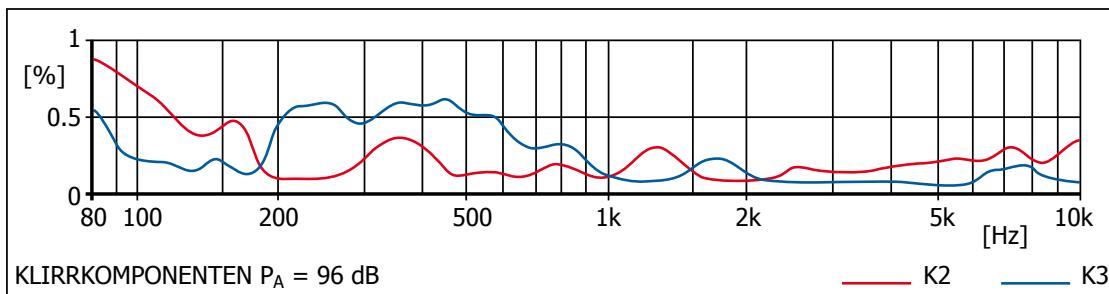
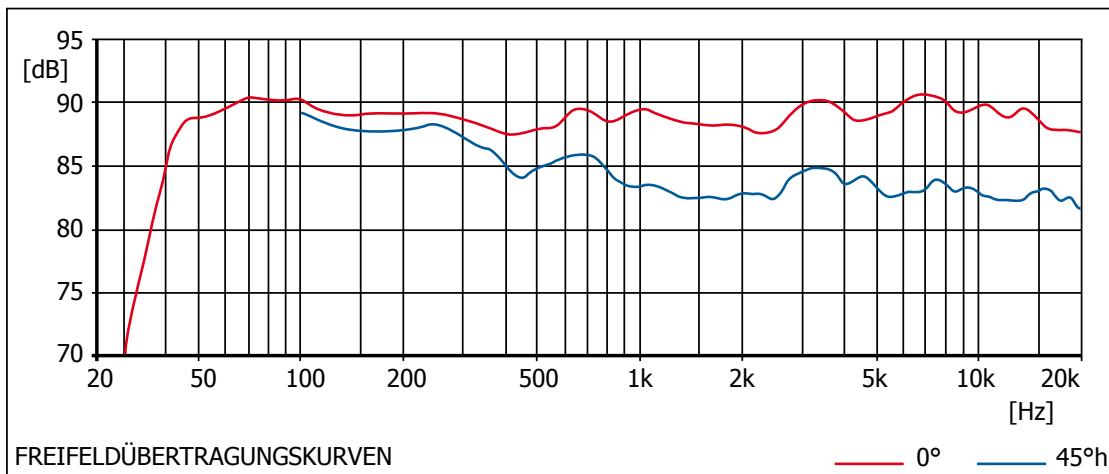
- ◀ LED Grün Signalisierung des Normabtriebs des Lautsprechers
- ◀ LED Rot Ansprechen der Überlastschutzschaltung; Begrenzung auf die maximal zulässige Ausgangsleistung

## 6 Technische Daten

Einsatzbereich	Aktiver 2-Wege-Hochleistungs-Koaxiallautsprecher für Hörentfernnungen zwischen 2,50 und 4 m
Maximaler Schallpegel im Bereich VON 100Hz ... 6kHz	110dB ... 116dB / r = 1m
Übertragungsbereich	38 Hz ... 20 kHz ± 3 dB
Kalibrierung akustischer Ausgangspegel	
Gemessen bei $P_E = -14 \text{ dBu}$	89dB / r = 1m
Bündelungsmaß	
im Bereich von 100Hz ... 10kHz	von 2dB auf 13dB steigend
Eigengeräuschschallpegel	≤ 7dB(A) / r = 1m
Klirrdämpfung	
gemessen bei 96dB / r = 1m	
im Bereich von 100Hz ... 10kHz	≥ 40dB
Nenneingangspegel	+ 6dBu kalibrierbar
Eingangsimpedanz	≥ 10kΩ RC symmetrisch
Elektronische Frequenzweiche	
Übernahmefrequenz	1,8kHz
Nennausgangsleistung der Endstufe	
Tiefton	150W an 4Ω
Hochton	100W an 4Ω
Betriebsspannung	
	230V ~ ± 10%, 50Hz ... 60Hz
	115V ~ ± 10%, 50Hz ... 60Hz (Optional)
	100V ~ ± 10%, 50Hz ... 60Hz (Optional)
Leistungsaufnahme	30VA im Standby, max. 180VA bei Vollaussteuerung
Netzanschluss	Euro-Kaltgerätedose
Betriebs- und Limitanzeige	LED auf Frontseite
Eingangsbuchse	XLR 3F
Lautsprecherbestückung	
Tiefton	1x 205mm Konus
Hochton	3x 25mm Kalotte
Abmessungen	
Lautsprecher (H x B x T in mm)	405 x 254 x 345
Standfuß (H x B x T in mm)	695 x 320 x 365
Gewicht	
Lautsprecher	18,6kg
Standfuß	6,8kg
Klimatische Bedingungen	
Arbeitstemperaturbereich	+ 15°C ... + 35°C
Lagertemperaturbereich	- 25°C ... + 45°C
Relative Luftfeuchte	45% ... 75%
Gehäuseausführung	MDF Echtholzfurnier Esche schwarz, Optional andere Furnierarten
	Ohne Seitenhalterungen
Standfuß	Optional lieferbar

## 7 Akustische Messungen

Alle akustischen Messungen werden unter reflexionsarmen Bedingungen bei einem Meter Abstand durchgeführt.



## 8 Zubehör

### 8.1 Standfuß



- Integrierter Kabelschacht im Standfuß
- Abmessungen: 695 mm x 320 mm x 365 mm (H x B x T)
- Gesamthöhe (Oberkante Box): 1100 mm
- Oberfläche: Feinstruktur Seidenmatt schwarz mit Echtholzfurnierstreifen

## 9 Notizen





## **musikelectronic geithain gmbh**

STUDIOTECHNIK - HIGHENDTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistraße 7  
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110  
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: [info@me-geithain.de](mailto:info@me-geithain.de)

**[www.me-geithain.de](http://www.me-geithain.de)**